



КОНЁК ГОРБУНОК

ишимский
детский познавательный
журнал
для семейного чтения



№ 13
2013



Ишим. Богоявленский собор.

Фотография Геннадия Крамора.

VIII Ершовская премия и праздник славянской культуры в Ишиме



Специальный выпуск нашего журнала посвящён Дню славянской письменности и культуры. Он празднуется в Ишиме 26 мая 2013 года.

В этот день состоится церемония награждения лауреатов VIII Международной литературной премии им. П.П.Ершова за произведения для детей и юношества, которая проводится совместно с правлением Союза писателей России. Её главная задача – выявление лучших образцов современной детской литературы и поощрение авторов этих произведений.

В конкурсе приняли участие 328 авторов из России и зарубежья. Лауреатами признаны: в номинации «Лучшая сказка» – Тамара Ломбина (г. Сыктывкар) за рукопись книги сказок «Северные бирюльки» и книгу «Я дарю вам руку, сердце и веник из мимоз»; в номинации «Лучшие стихи или проза для детей и юношества» – Юрий Баранов (с. Пивовариха Иркутской обл.) за повесть «Иркутский драгун Лёшка, или Тайна Наполеона»; в номинации «Выбор мецената» – оригинал-макет книги Веры Лавриной (г. Кемерово) «История Сибири для детей»; в номинации «Лучший дизайн и оформление детской книги» – издательство «КомпасГид» (г. Москва), представившее серию своих книг.

Дипломы конкурса присуждены Татьяне Дашкевич (г. Минск, Белоруссия), Анне Никольской (г. Лондон, Великобритания), Надежде Крюковой (г. Тобольск), Ефиму Гаммеру (г. Иерусалим, Израиль), Мише Быкову (г. Тобольск), творческому коллективу мультимедийного проекта «Жужа» (г. Москва), Юрию Чернову (г. Дмитров Московской обл.).

Главный попечитель премии и нынешнего выпуска журнала «Конёк-Горбунок» – почётный член Международного фонда славянской письменности и культуры Сергей Павлович Козубенко.

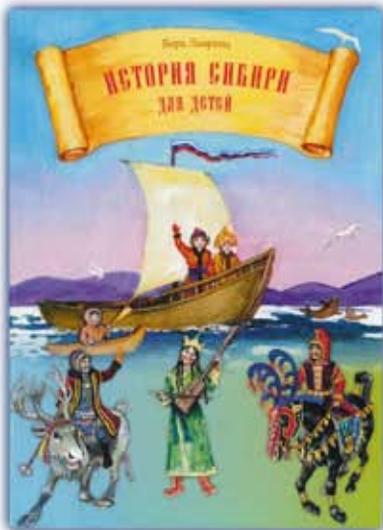
В рамках Международной премии им. П.П.Ершова в Ишиме проводится конкурс творческих работ учащихся «Сказочная карусель». В этом году в нём приняли участие и школы Ишимского района.

В конкурсе предусмотрены две номинации: «Проба пера» – для студентов и «Божья искра» – для детей. К сожалению, в первой номинации в этом году победителей нет. Во второй номинации принято 83 заявки.

Мы поздравляем победителей конкурса. Это ученики школ Ишимского района: Алина Румянцева (3 кл., с. Синицино), Мария Сурайкина (9 кл., с. Первопесьяново), Анна Гнездилова (6 кл., с. Гагарино), Владимир Васильев (7 кл., с. Ершово), Ростислав и Станислав Никоновы (6 кл., с. Гагарино), Анна Цуканова (2 кл., дер. Зырянка); ученики городских школ: Каролина Бекузина (5 кл., ЦПШ), Дарья Борисова (1 кл., школа № 5), Мария Логинова (7 кл., школа № 12), Илья Заворохин (5 кл., школа № 5), Елизавета Прудникова (4 кл., школа № 7), Екатерина Ведерникова (6 кл., школа № 5), Нина Ремезова (1 кл., школа № 31), Анастасия Худайбердыева (1 кл., школа № 5), Алина Маметченко (Дом детского творчества), Анастасия и Пётр Богданенко (8 кл. и 1 кл., школа № 31), Дарья Крапивина (1 кл., школа № 31).

Некоторые произведения лауреатов премии и победителей детского конкурса публикуются в нашем журнале.





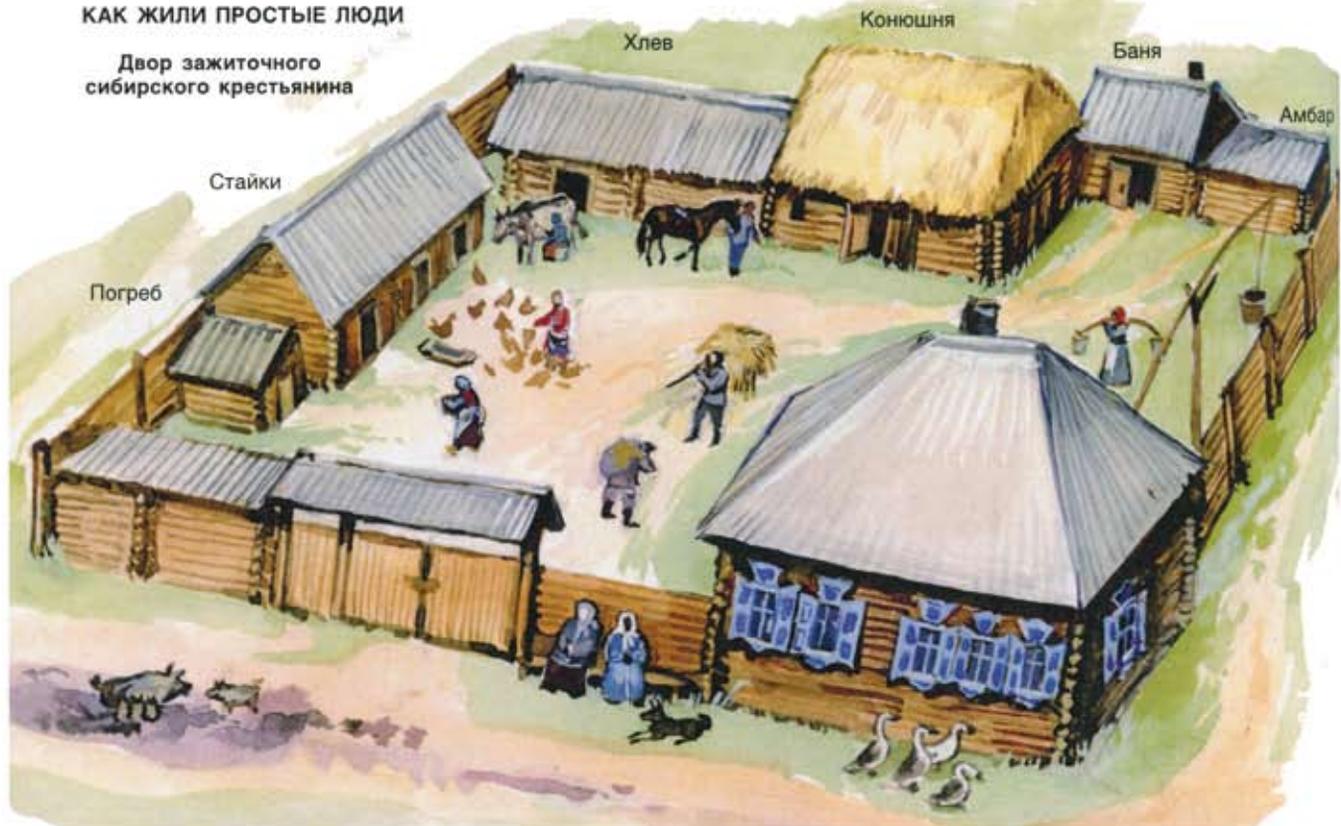
Представляем
в нашем
журнале
два разворота
из книги
Татьяны
Лавриной
«История
Сибири
для детей».

Художник
Ольга Помыткина.

В Сибири не было крепостного права, помещиков и помещичьих земель. Вся земля была государственной собственностью. Крестьяне брали себе столько земли, сколько могли вспахать. Крестьянство в Сибири было более богатым, чем в Европейской России. На один двор приходилось в среднем по 3-5 коров, столько же лошадей, 6-8 овец. Крестьянин имел хороший дом, большой участок земли. В степных районах у самых богатых крестьян и казаков поголовье скота доходило до тысячи и более. Однако в Сибири проживало также немало бедняков, у которых не имелось ни земли, ни лошадей.

ПОД ГОСУДАРЕВОЙ РУКОЙ КАК ЖИЛИ ПРОСТЫЕ ЛЮДИ

Двор зажиточного
сибирского крестьянина



Приписные крестьяне

Большинство сибирских крестьян числились государственными. Они платили налоги в пользу государства, выполняли различные работы. С XVIII века в Сибири появились приписные крестьяне. Это государственные крестьяне, которых прикрепляли к промышленным предприятиям.

Горнозаводские рабочие



Нелёгкая участь ожидала тех, кого насильно забирали для работы на царских (кабинетских) заводах и рудниках. Их призывали из числа приписных крестьян, как солдат, без их согласия. Они становились горнозаводскими рабочими и всю жизнь трудились на царских заводах и рудниках. Без разрешения начальства они не могли жениться, уйти на другую работу, заниматься ремеслом. Дети их уже с 7-8 лет работали.





Зажиточные крестьяне



Кузнец с подмастерьем



Продуктовая лавка

Цены на продукты питания в Сибири на 1801 год были невысокими: ржаная мука стоила 27-32 копейки за пуд (16 килограмм), пшеничная – от 50 копеек до рубля. Говядина продавалась по 1-1,5 копейки за фунт (400 грамм), коровье масло по 13 копеек за фунт. Зарплаты в 3-4 рубля в месяц хватало на скудную жизнь. Но некоторые рабочие получали меньше.



Учительница

Подневольный труд просуществовал в России до 1861 года, до отмены крепостного права. После 1861 года крестьяне получили свободу, рабочие стали работать по вольному найму.

В начале XX века рабочие Сибирской железной дороги получали в месяц от 20 рублей (простые рабочие) до 100 (машинисты), учителя – свыше 40 рублей. Столько же составляла и пенсия учителя. В Сибири тогда килограмм второсортного мяса стоил 30 копеек, пуд ржаной муки – 1 рубль 20 копеек. Маленькую комнатку можно было снять за 10-12 рублей в месяц, а в крупных городах, например, в Томске – только за 20 рублей.



Простой рабочий

Путеец



Семь нерукотворных чудес Сибири

Белуха

Белуха является самой высокой вершиной Сибири, её высота 4506 м. Она венчает Алтайские горы и носит величественный титул «царицы Алтая». Белуха – двуглавая гора, одна её острая вершина называется Восточной (4506 м), другая, более покатая – Западной Белухой (4435 м). С северной стороны Белуха почти отвесная, закована в ледовый панцирь. Одинаково удалённая от трёх великих океанов – Тихого, Атлантического и Индийского, – она возвышается в самом центре Евразии. Красота и величие Белухи влекли к себе путешественников, туристов, художников. Белуха с давних времён окружена множеством легенд и преданий. Одна из легенд гласит, что возле Белухи будет уничтожено последнее мировое зло. Первое восхождение на Белуху совершили братья Троновы в 1914 году.



Красноярские столбы

Красноярские столбы – удивительное природное явление. Они представляют собой высокие скалы вулканического происхождения красивого розово-серого цвета. Скалы словно по волшебству вырастают из земли посреди тайги. Высота некоторых достигает 120 метров, что сопоставимо с египетскими пирамидами. Столбы расположены в четырёх километрах от Красноярска на правом берегу Енисея. Они обладают причудливыми формами, напоминают людей, птиц и животных. Каждый столб имеет название: «Дед», «Перья», «Майская баба». Туристы любят необычными исполинами, а скалолазы покоряют сложные скальные маршруты.



Долина гейзеров на Камчатке

Долину гейзеров открыли в 1941 году на реке Гейзерной в 160 километрах от Петропавловска-Камчатского. На крошечной территории около четырёх квадратных километров действует более двухсот горячих источников, в том числе более 80 гейзеров, которые выбрасывают кипящие струи на десятки метров в высоту. Многие гейзеры имеют имена: Великан, Жемчужный, Тройной. Есть гейзеры, которые фонтанируют каждые 10-12 минут, а есть такие, которые извергаются один раз в 4-5 часов. Клубы пара, фонтаны кипятка, цветные склоны, по которым струится горячая вода, изумрудная зелень трав и деревьев поражают посетителей чудесной долины. В 2007 в долину гейзеров сошёл оползень, который изменил её облик.



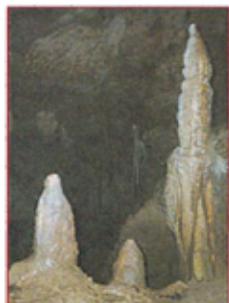
Большое Васюганское болото

Самое большое болото в мире. Оно расположено в пределах трёх областей: Томской, Новосибирской и Омской. Болото тянется с запада на восток на 550 километров и с севера на юг на 320 километров. На его территории располагаются 800 тысяч небольших озёр и множество рек. Болото является источником пресной воды, противодействует парниковому эффекту, очищая воздух от углерода. Здесь произрастают различные растения, обитает много животных, залегают полезные ископаемые: торф, нефть, газ. По своему привлекательна и его необычная красота: бесконечные разноцветные поляны, перемежающиеся с зеркальной гладью воды.



Пещера Кек-Таиш

Это самая глубокая пещера Сибири, а по некоторым данным – и России. Её обнаружили в середине 1960-х годов. Глубина Кек-Таиш – 345 метров, длина – более трёх километров. Она находится на Алтае в 15 км от села Камлак на Чуйском тракте. Здесь впервые на Алтае были обнаружены редкие натечные образования голубого цвета, что и дало название пещере. В переводе с алтайского «кек-таиш» означает «голубой камень». Позднее спелеологи переименовали её в «Экологическую». В пещере много красивых сталактитов и сталагмитов.



Озеро Байкал

Это самое глубокое на земле озеро (глубина 1637 м). Оно же и самое древнее (25-30 миллионов лет). По площади озеро равно Бельгии. В Байкале содержится 90 % запасов пресной воды России и 20 % мировых запасов. Байкальская вода отличается уникальной чистотой и прозрачностью благодаря деятельности микроорганизмов, живущих в озере. Множество обитающих в нём животных не встречаются больше нигде, например, омуль, байкальская нерпа. Красота Байкала многолика: здесь есть и песчаные тёплые заливы, и скалистые обрывы, и поросшие тайгой берега.



Чарские пески

Чарские пески – настоящая, только очень маленькая пустыня в Сибири, в Читинской области. Её площадь 50 квадратных километров. Как и в пустыне, здесь есть барханы высотой до 80 метров. Пустыня окружена сибирской тайгой и горами. Пески движутся под воздействием ветра, поэтому их называют «живыми». Иногда пескам удаётся взять в плен лиственницы. А сибирские холода нередко оставляют ледяные линзы на песке, даже летом.



Сказка

Тамара Ломбина

про правду и кривду

Жил да был один добрый человек. Много ли жил, мало ли, но достаточно, чтобы доброе имя нажить. Осталось после него двое сыновей, которым он в наследство, кроме своего доброго имени, не оставил ничего.

Младший брат считал, что это – богатое наследство, чтобы начинать жизнь, а старший тревожил память отца упреками:

– Что толку мне от его доброго имени? Лучше бы жил не так праведно, но не стыдиться бы нам своего бедственного положения.

Часто стали спорить братья, а однажды решили, что коль уж своим умом-то не дойти до правды-истины, так надобно чужого ума попытать. Вот и отправились они в путь-дорогу.

Ушли из родного дома и побрели по свету. Остановились на первый ночлег во чужом лесу. Темень вокруг, место сколько ни искали, – лягут, а всё им что-то мешает, острыми камнями в бока впиивается. Да, уж чужа сторона – не мать родна.

А наутро как проснулись, так и увидели, что судьба им нежданный дар послала: спали они на кладе, который, видно, любопытные зверьки лесные раскопали.

Обрадовался старший брат:

– С такими деньгами я сам себе судья, ни к чему мне знать, что другие думают.

А младший настаивает:

– Не воротимся домой, пока не визнаем, как люди на белом свете живут, по правде или по кривде?

– Давай тогда уговоримся, – говорит старший, – если встречный скажет, что живёт

белый свет по кривде, то клад мой, а коли по правде – твой.

Глядь, а навстречу им бородач в сбитых сапогах.

– Ответь нам на вопрос, человек хожалый, – спрашивает младший брат, – как люди на белом свете живут: по правде или по кривде.

– Эхе-хе, – ответил тот. – Десять лет я служил хозяину верой и правдой, а как пришло время расчёта, так оказалось, что я ещё и должен остался, а те, что воровали, те и остались в выгоде. Вот и выходит, что по правде-то не прожить.

– Ага, – обрадовался старший брат. – Вот теперь всё богатство моё. Я с ним возвращаюсь домой.

Что делать младшему? Повернулись они лицом к солнцу и отправились домой.

Шли-шли, проголодались.

– Покорми, – просит младший брат.

– Что ж, покормлю, но за это правый глаз выверну.

Делать нечего, согласился младший. Опять день идут, второй, опять младший просит:

– Покорми меня, братушка.

А тот своё:

– Коли согласен второй глаз выворотить, покормлю.

Опять согласился младший. А старший после этого и бросил брата. Вот ведь какую злую силу золото в человеке вызывает.

Долго бродил несчастный по свету. Но много услышал, многое познал. Стал понимать язык зверей и птиц. Однажды прита-



ился он на ночлег под старой елью, а тут две совы прилетели. Одна и говорит:

– Вот он, спорщик праведный. Вот если бы он догадался спросить у людей, не как живут люди на белом свете, а как мечтают жить, узнал бы он сокровенную истину. Да кабы кто ему подсказал, какой силой обладает роса у отчего порога, так стал бы он зрячим.

Так и сделал младший. У первого встречного он спросил: а как бы ему хотелось, чтобы все люди жили.

– Как бы хотелось? Чтобы все люди по чести да по совести жили, чтобы моим деткам хотя бы привелось пожить в мире правды.

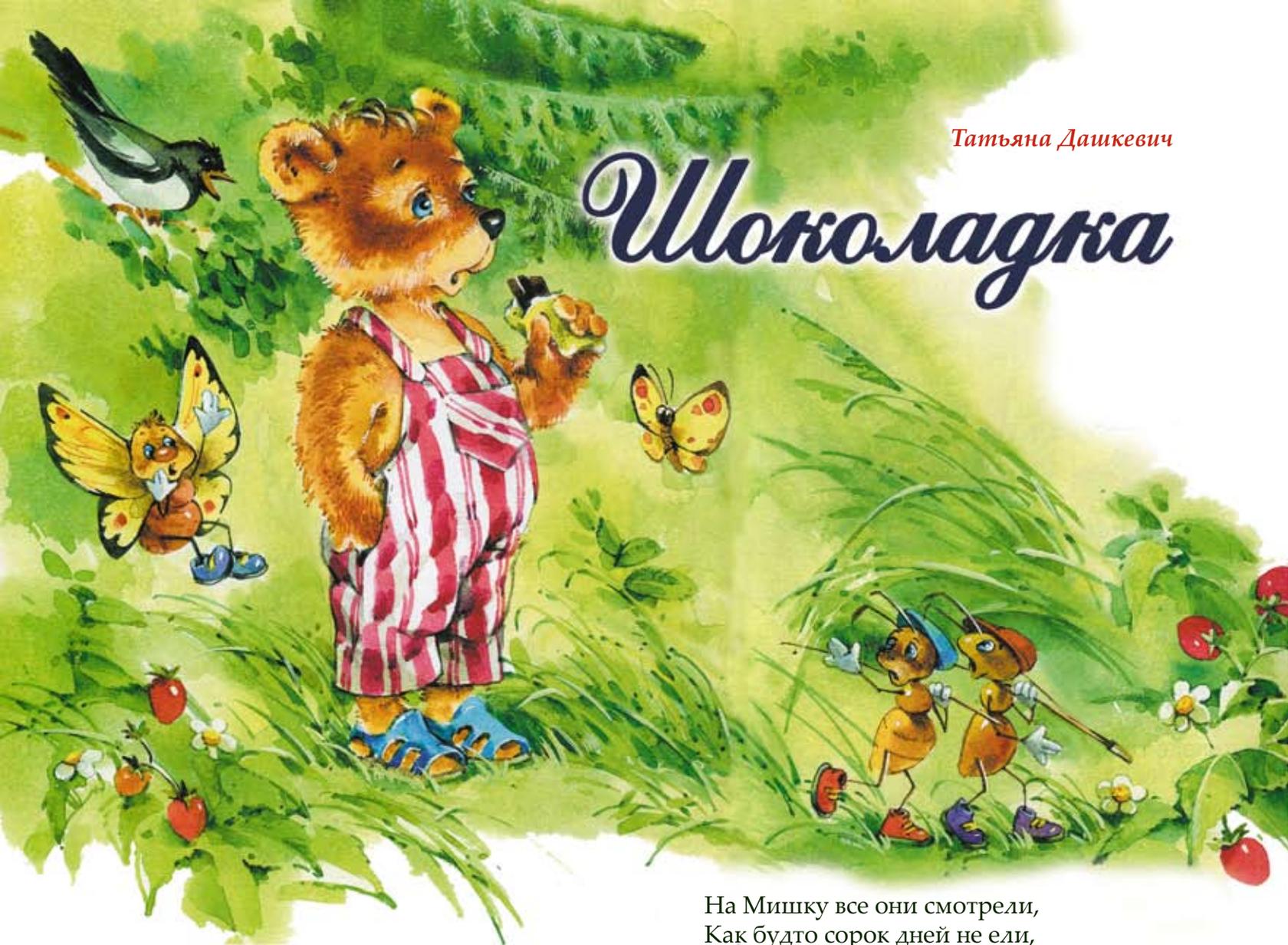
Вот и понял наш путешественник, что пришло время домой идти. Дошёл он до дома родного, умылся росой рассветной с травы, что хранит память об отце-матери. И прозрел окончательно.

Рисунок Натальи Нестеровой.



Татьяна Дашкевич

Шоколадка



Нашёл Мишутка шоколадку.
Кто обронил её в лесу?
Идёт и думает украдкой:
– Куда добычу понесу?
В берлоге – братик и сестрица –
Понюхал Мишка шоколад, –
Все скажут: «Надо поделиться,
Делись – ведь ты же старший брат».
Не понесу тебя в берлогу...
И самому мне здесь немного.
Обёртку Мишка развернул
И шоколадку он лизнул.
– Ура! – подпрыгнул выше пня.
Есть шоколадка у меня!

Кругом поляны зеленели,
Плясали бабочки в траве,
Качались старенькие ели,
Копались муравьи в земле.

На Мишку все они смотрели,
Как будто сорок дней не ели,
И говорили: «Поделись!
Не ешь один! Остановись!»
И он не съел – остановился,
К своей берлоге покатился.
Решил, что надо поделиться,
Не поровну, так по чуть-чуть,
А заодно и похвалиться,
Что он нашёл, не кто-нибудь!

Но по дороге до берлоги
Решил кусочек откусить.
Остановился на дороге –
Никто не видит, может быть?..

Кругом деревья расцветали,
Шумел ручей, птенцы летали,
Ромашки скромные цвели,
И крот пищал из-под земли:
– Не ешь один! Остановись!
Беги домой и поделись!



Не откусил, остановился
И вновь к берлоге покатился.

В берлоге бабушка Медведка
Варила кашу для ребят
И отгоняла муху веткой
От свежих на пенёчке опят.
Она тихонько бормотала:
– Я все кладовки обыскала,
Готова каша на обед,
Но ничего нет на десерт...
Хоть бы кусочек сладкой ваты
Полакомиться медвежатам!

Хотел Мишутка было в прятки
Со старой бабушкой сыграть,
Но вдруг решил он шоколадку
Оставить тут – и убежать.
Стара Медведка, еле ходит,
Но повернулась вот она,
С пенёчка старушка глаз не сводит,
Удивлена! Поражена!
– Смотрите – чудо, ну и чудо!
Тут шоколадка! Но откуда?
Эй, внуки, дети, мама с папой!
Бегите мыть скорее лапы!
Добрjak какой-то неизвестный
Подарок подарил чудесный!
Наверно, наши малыши
Добры, послушны, хороши!
К столу! Уж каша вся остыла!
Я шоколадку разделила!

Цвели лесные незабудки,
Летали пчёлки, дрозд свистел,
И было радостно Мишутке,
Что шоколадку он не съел.
Своих родных внучат Медведка
Мохнатой лапой обняла:
– Мне комариная разведка
Сегодня новость принесла:

В наш лес забрёл медведь огромный,
Он шоколадку нам принёс,
А так как был он очень скромный,
То скрылся сам среди берёз...
Но кто он – кто же нам ответит?
Комарик не надел очки,
А без очков его зрачки
Не видят многого на свете.

Добра на свете, дети, много,
Оно не скроется от Бога.
В добре никто не одинок,
Того медведя знает Бог.

Сестрёнка с маленьким братишкой
И бабушка добры душой.
Молчит Мишутка. Хвастунишкой
Он быть не хочет – он большой.

И если завтра вдруг конфету
Найти Мишутке повезёт,
Он знает, что конфету эту
Один тихонько не сгрызёт!



Рисунки Елены Карпович.



Кошачья история

Юрий Баранов

Юрий Баранов живёт в Иркутске – городе, который находится к востоку от Ишима, совсем рядом с легендарным озером Байкал. Действие рассказа «Кошачья история» происходит именно в этом старинном сибирском городе.

Савушка и Верочка никогда не видели рычащих котов. И очень удивились, когда пробежавший мимо кот вдруг остановился, выгнул спину и зарычал.

– Вот это да! – удивилась Верочка.

– Я ещё и не так умею, – похвастался кот.

– Сознайтесь, страшно было?

– А вы хотели нас напугать?

– Конечно.

– А зачем?

– Честно?

– Конечно честно.

– Это была проверка. Я хотел узнать, смелые вы люди или нет.

– Ну и как?

– Считайте, что проверку вы прошли, – потягиваясь, ответил кот.

– А зачем вы нас проверяли, и вообще, кто вы такой? – сердито спросил Савушка.

– Печально, молодой человек, что вы не знаете, кто я. Меня знают все коты нашего города. Так и быть, представлюсь. Меня зовут Рекс. И не надо так улыбаться. Это имя означает – Король. Я действительно последний представитель старинного, благородного рода сиамских котов. Когда-то мои предки служили сиамским принцессам. Во время

прогулок или купания принцессы доверяли свои браслеты и кольца котам, которые гордо носили драгоценности на своих хвостах. Позже купец первой гильдии Дмитрий Васильевич Плетюхин вывез из Сиамского королевства супружескую пару представитель моего рода и подарил их своей дочери. С тех пор мы всегда обитали в его доме. Вот он перед вами, – Рекс показал на красивый трёхэтажный дом на перекрестке улиц Ивановской и Большой. – Здесь были магазины, конторы, выставочный зал. А первый этаж снимал под ювелирный магазин купец Семён Семёнович Кельмеер. Впоследствии вся моя семья перешла к нему на службу. И занималась тем же, что и в Сиаме – переноской драгоценностей. Мои родственники даже демонстрировали кольца, браслеты и колье, прохаживаясь перед покупателями по прилавкам. Это была замечательная работа. Но, в некоторой степени, опасная. Дело в том, что ювелирный магазин господина Кельмеера часто грабили. Налётчики в масках врываются в помещение и уносят деньги и ценности. Ещё в детстве я слышал рассказ о том, как мои прадедушка и прабабушка спасли значительную часть золотых колец. Прабабушка готовилась к показу золотых колец, которые ей надевала на хвост одна из продавщиц, когда в магазин, стреляя из револьверов в воздух, ворвались разбойники. Бедная девушка упала на пол и закрыла голову руками. А прабабушка кинулась бежать, спасая себя и золото. Грабители, увидев кошку с кольцами на хвосте, принялись в неё стрелять. Прабабушка была даже ранена. Ей отстрелили кончик правого уха. Совершеннейшим героем показал себя прадедушка. Он не только не испугался выстрелов, но и с яростным криком бросился на разбойников, стараясь выцарапать им глаза. Своим поступком он не только спас прабабушку, но и заставил налётчиков покинуть магазин. Конечно же, хозяин не остался в долгу. Прабабушка была награждена золотой сережкой, а прадедушка – медалью «За храбрость».





– Как интересно! – воскликнула Верочка.

– Да, дорогие друзья. Но всё это в прошлом. После революции 1917 года здесь разместили швейную фабрику. Мы и тогда, по мере сил, старались служить родному дому. Но в последние годы всё изменилось. Здание ветшает. Приходят в негодность лепные украшения на фасаде. А недавно фирма, называющая себя «Борадо эль», вывесила громадный красный щит, закрывая природную красоту дома. Не лучше выглядят и рекламные щиты фирм «Лас прыгас» и «Блин кок». Что с этой напастью делать, я не знаю.

– А что если попробовать уговорить руководителей этих фирм снять свою рекламу или хотя бы изменить её так, чтобы она подчеркивала красоту дома? – предложил Савушка.

– Мои юные друзья, – воскликнул Рекс, – я не ошибся в вас! Вы настоящие патриоты нашего города и поможете мне.

– Конечно! – откликнулись Савушка и Верочкой.

– Я предлагаю написать письма директорам фирм, – торжественно сказал Савушка.

– Так и сделаем, друзья.

На следующий день директора фирм «Борадо эль», «Блин кок» и «Лас прыгас» получили письма следующего содержания:

*Уважаемый господин директор!
Ваша реклама портит внешний вид дома.
Уберите её. Очень просим.
Патриоты города.*

Иван Иванович Сидоров, директор фирмы «Борадо эль», прочитав письмо, засмеялся и бросил его в корзину для мусора.

Сидор Петрович Иванов, директор фирмы «Блин кок», смеяться не стал. Он пожал плечами и бросил письмо в корзину для мусора.

Петр Петрович Добродеев, директор фирмы «Лас прыгас», был человеком меч-

тательным и добродушным. Он тоже смеяться не стал, сделал из письма самолётик и бросил его в окно. Самолётик сделал круг над улицей Большой и приземлился в урне для мусора у магазина «Детский мир».

Вскоре и дети, и Рекс поняли, что их письма всерьёз никто не принял.

– У меня есть идея, – сказал Савушка. – Тебя недаром зовут Рексом. Собирай своих друзей котов и кошек. Только они смогут нам помочь.

Заработал кошачий телеграф, оповещая всех о большом кошачьем собрании, которое должно было состояться в Александровском сквере на углу улиц Ивановской и Большой. Вечером, когда совсем стемнело, сотни котов и кошек собрались на небольшой площадке у торгового центра «Сезон».

– Дорогие сограждане, уважаемые коты! – начал свою речь Рекс. – Люди почему-то не обращают внимания на то, как нелепая реклама уродует архитектуру нашего старинного, красивого города. Мы все патриоты города. Давайте очистим его от рекламных щитов, закрывающих красоту домов!

– Ура! – закричали коты. – Веди нас, Рекс!

Мгновенно лавина котов облепила громадный щит с надписью «Лас прыгас», и он рухнул на тротуар. Вихрем пронеслась кошачья стая по улице Большой, освобождая дома от разноцветных лоскутов рекламных щитов и баннеров. Подул ветер и унёс обрывки далеко за город – на свалку. Утром прошли уборочные машины, подмели и вымыли город.

– Как хорошо и красиво стало, – сказала Верочка. – Ты молодец, Рекс. Справился и без нас.

– Без дружеской поддержки это было бы труднее, – ответил Рекс, расправил усы и неторопливо отправился по своим кошачьим делам.

Рисунок Дениса Серкова.





Прасковья Луполова.
Фотография Геннадия Крамора.



Река Ишим. Вид с Клепиковского увала.
Фотография Александра Дюгаева.





Мост на Коровий пляж.

Фотография Александра Дюгаева.

Чудесный лёд

В один осенний денёк, когда уже стояли приличные морозцы, а снег ещё не выпал, мы всей семьёй поехали на озеро – кататься на коньках. Приехав на место, мы с братом просто онемели от восторга. Всё озеро, от края до края, покрывал гладкий, прозрачный как стекло лёд. Казалось, что вода просто уснула, но вот-вот проснётся и начнёт плескаться и играть волнами. Сначала нам было даже жаль царапать такую красоту коньками, но желание промчатся с ветерком всё же победило. Да, это было действительно стекло, без всякого преувеличения!

В неглубоких местах, где росла подводная трава, было видно, как в разные стороны разбежались караси. Лёд был таким прозрачным, а рыба такой огромной, что, казалось, можно поймать её руками. За катанием и погоней за карасями мы не заметили, как пролетело время. А ночью пошёл снег и укрыл всю эту красоту белым, пушистым одеялом.

*Ростислав и Станислав Никоновы,
с. Гагарино.*





Конечно, думаете вы:
Что в небе месяц – пол-луны.
Но правду знаю только я
И с вами поделюсь, друзья.

Весёлый Месяц и задорный,
Он освещал ночные волны,
Был ярк он и весел,
О счастье пел он песни...

Пока... не появилась та...
Точнее, не зажглась Звезда,
Что ярче всех сияла,
Мечты в сердцах рождала.
И лишь о ней слагались песни!
Они теперь светились вместе.
И их любовь не угасала,
Всё ярче светом озаряла.

Время весело летело,
И душа их громко пела.
Но завистливое Солнце,
Что порой весь день смеётся,
Вдруг померкло от их света,
Ему чужда любовь поэта:
«Как могли меня затмить?
Как могли вообще любить?»

Захотело Солнце мстить
И навеки разлучить.
Днём ночное небо спало, –
Солнце ту Звезду украло,
Заточило под землёй
И отправилось домой.

День прошел, настала ночь.
Солнце улетело прочь.
Месяц сразу же проснулся,
Повертелся, встрепенулся.
Не нашел родимой,
Звёздочки любимой...

Облетел он небо,
Где он только не был.
Всех спросил, всех обыскал,
И только Солнце между скал
Лежало в океане,
Укрывшись облаками.

Его лишь Солнце увидало,
Запозевало и сказала:
«Улетай, жених, домой,
Не увидишь больше той,
О которой так мечтал
И любовь всю отдавал».

Месяц перед ним взмолился,
На колени опустился:
«Чем захочешь одарю,
Лишь отдай любовь мою!»

«Уговор будет такой:
Вместе со своей Звездой
Будешь ты светить три дня,
И не смей затмить меня!
Ну, а после трёх ночей
Будешь ты в тени моей.
Мой свет ярче! Я красивей!
Буду я для всех любимей!
Ты с любимой прочь лети.
От подземелья вот ключи!»

Месяц пулей полетел,
Ждать секунды не хотел,
Открыв запоры и замки,
Звезду обнял, прижал, согрел...

Влюблённым светит не луна,
Не полнолуние в три дня,
А Месяц с нежною Звездой
Любовью светят неземной.

Вам тайну неба без труда
В стихах поведать я смогла.
Кому-то – была, кому – лишь сказка,
Здесь как любить – тебе подсказка.

Екатерина Ведерникова.

На снимках:
фрагменты авторского
оформления работы.



Сердце матери

Большая красавица берёза росла в лесу с тремя маленькими дочками – тонкоствольными берёзками. Своими раскидистыми ветвями Берёза-мать защищала дочек от ветра, дождя и палящего солнца. Берёзки быстро подрастали и радовались жизни. Рядом с мамой они не боялись ничего.

Однажды в лесу разыгралась сильная гроза. Гремел гром, на небе сверкали молнии. Маленькие берёзки трепетали от страха. Берёза крепко обняла их ветвями и стала успокаивать: «Не бойтесь, молния не заметит вас за моими ветвями. Я – самое высокое дерево в лесу».

Не успела Берёза-мать договорить, как раздался оглушительный треск. Острая молния ударила прямо в Берёзу и опалило сердцевину ствола. Но она, помня о том, что должна защищать своих дочек, не загорелась. Ливень и ветер пытались повалить Берёзу, но она всё-таки стояла.

Ни на минуту Берёза не забывала о своих детях, ни на минуту не ослабила свои объятия. Только когда гроза прошла и ветер стих, а над умытой землёй снова засияло солнце, ствол Берёзы покачнулся. Падая, она прошептала своим детям: «Не бойтесь, я не ухожу от вас. Молнии не удалось разбить моё сердце. Мой поверженный ствол зарастёт мхом и травой, но материнское сердце не перестанет биться в нём никогда». И ствол Берёзы-матери рухнул, не задев при падении ни одной из трёх тонкоствольных дочек.

С тех пор вокруг старого пня растут три стройные берёзки. А возле берёзок лежит заросший мхом и травой ствол. Если вы набредёте в лесу на это место, сядьте отдохнуть на ствол Берёзы – он удивительно мягкий! А затем закройте глаза и прислушайтесь. Вы наверняка услышите, как бьётся в нём материнское сердце.

Алина Румянцева.



Девочка и компьютер



В некотором царстве, в некотором государстве жила-была девочка по имени Кира. И было у неё любимое занятие – целый день играть в компьютер. Кира забывала о том, что надо помыть пол, вытереть пыль, помочь бабушке почистить картошку. Игра с компьютером занимала всё её свободное время. Маленькая сестрёнка Карина просила Киру поиграть с ней в разные игры, но ей было некогда.

Над столом, где Кира с утра до вечера сидела уткнувшись в компьютер, висела книжная полка. На полке стояло много хороших книг. Герои этих знаменитых книг с грустью наблюдали за увлечением Киры и потихоньку между собой переговаривались. Конёк-Горбунок переживал больше всех. Он жалел девочку, которая совсем не хотела читать книги.

Лишь Снежной королеве было всё равно. Она подняла на Конька-Горбунка свои холодные глаза и сказала: «Зачем мне нужна эта девочка, пускай сидит у компьютера, пока её сердце не превратится в льдинку».

Конёк-Горбунок понял, что Снежная королева ему не помощник и решил обратиться к дяде Фёдору, Трёх мушкетерам и к Двенадцати месяцам. Они стали вместе думать и гадать, как заставить Киру читать книги.

Первым делом решил напомнить о себе дядя Фёдор и со всего размаху свалился с полки на компьютер. Но Кира спокойно поставила книгу обратно, даже не взглянув на неё. Операция прошла неудачно.

Тогда вызвались три мушкетёра – Атос, Партос и Арамис, а позднее к ним присоединился и Д'Артаньян. Мушкетёры провели военный совет и решили окружить и захватить Киру в плен, а затем заставить читать по двадцать страниц ежедневно. Мушкетёры почистили ружья и приготовились к атаке. Они провели настоящую военную операцию: окружение, захват... Но Кира опять ничего не заметила, она просто подумала, что в комнату залетели комарики и покусали её. Девочка встала и закрыла форточку. Мушкетёры как побитые собаки вернулись на книжную полку.

Теперь наступила очередь Двенадцати месяцев. Братья-месяцы вспомнили трудолюбивую и добрую Настеньку и решили, что они все вместе помогут Кире. Братец Январь предложил пригласить Киру в гости и показать свои владения, рассказать ей о птицах, цветах, жучках и паучках, его поддержал братец Март, но Сентябрь возразил и сказал, что жучков и паучков она увидит и в компьютере. Братья-месяцы призадумались. Братец Сентябрь сказал, что девочку надо пригласить собирать грибы, погулять по лесу, подышать свежим воздухом, подарить ей корзину подснежников. Лес подарит девочке радость и она поймет, что мир, который её окружает, необыкновенно прекрасен! Они подумали и решили отправить Кире телеграмму-молнию. Но телеграмма упала на спящего рядом с компьютером кота Митьку, который с испуга подпрыгнул и разбил чашку с чаем. Телеграмма соскользнула на пол, и Кира её не увидела. А ночью вылезла мышка, утащила её в норку и сгрызла.

Огорчённые герои сидели на книжной полке, и лишь одна Снежная королева была довольна, что у них ничего не получилось.

И тогда Конёк-Горбунок сказал: «Велика беда, не спорю; но помочь готов я горю! Я знаю, что случилось с Кирой. Она заразилась компьютерным вирусом, он её околдовал. Нам надо снять злодейские чары и вылечить девочку. Давайте сделаем так: искупаем её в трёх котлах, и она излечится».

Неожиданно для заговорщиков Кира встала, выключила компьютер и легла в кровать, ведь уже была поздняя ночь. И тут Конёк-Горбунок увидел яркий радужный свет, а затем в окно заглянула Жар-птица.

Конёк радостно закричал и стал просить у неё помощи. Жар-птица повернулась и сбросила своё волшебное перо прямо на спящую девочку, Кира улыбнулась во сне, перевернулась на другой бок и прошептала: «Спасибо, дорогой друг Конёк-Горбунок и прекрасная Жар-птица! Сейчас исполнятся все мои заветные желания, и я подружусь с героями хороших и добрых сказок!»

*Каролина Бекузина.
Рисунок автора.*



Секрет Волшебного цветка

Жили-были на берегу красивого озера в начале прошлого столетия переселенцы. Прибыли они из далёкой губернии. Среди них и был наш герой – Ванька, как все его звали, мальчонка семи лет с курносом носом; веснушечки на его лице, как солнце, радовали всех. У Ивана были мама и папа, как у всех, но больше всего он любил своего старого деда Мишу. Дед-ветеран имел в сундуке китель, усыпанный гроздьями медалей. Ваня любил его надевать и носить по избе. Делал он это только тогда, когда никто не видел, иначе знатных тумачков мог получить от отца.

Только жизнь стала налаживаться, как пришло горе в их дом: сильно занемог дед. Обезножил старик к концу лета от тяжёлой крестьянской работы. Узнал Ванька об этом и затосковал.

«Как я без дедки буду в лес ходить? Луку дикого не накопаем, грибов на зиму не заготовим?» – говорил об этом мамке, сидя на печи. «Эх, Ваня, – говорила мама, – если бы могли дедов недуг вылечить, только...» – замолчала женщина на полуслове, опустила голову, чтобы Ваня слёз её горьких не видел.

Услышал дед их разговор и подозревал к себе внука: «Чего ты, малец, матери мешаешь?»

«Дак хочу я вылечить тебя!» – заявил внук.

Потрепал его дед за волосы и говорит: «Вот сказывали мне старики, что в давние времена цветок рос целебный. Цветёт он ночью синим пламенем, с виду неказистый, а силу в себе имел великую. Только кто ни находил его, никому он не помог, с секретом он».

«С каким? Скажи мне, я этот секрет вмиг разгадаю, я ведь и до пяти уже считать умею!» – прокричал Ванька звонким голосом.

«Ох, да ежели знал его, будь он неладен, сам бы разгадал. Ну, ступай, погуляй, отдохну я», – проворчав, старик закрыл глаза и засопел.

Вышел Ваня на улицу и встал посреди дороги, думая, куда за цветком волшебным путь держать. «А пойду-ка я к Гвардейцу, он точно мне помочь должен», – подумал мальчик и направился на окраину деревни.

Гвардейцем звали полоумного старика, жившего в хилой землянке за деревней, почти у самой кромки озера. Боялись его. Длинная чёрная борода с густой сединой, длинные надкусанные ногти на руках, плащ до пят, весь поеденный молью, отпугивали людей.

Пошёл наш смельчак, но, завидев землянку, вдруг остановился. Ноги то и дело предательски подкашивались. А как увидел старика на крыше, совсем стало жутко. Спрятался Ваня в камыш и потихоньку сквозь него стал пробираться к ветхой лачуге. Пробравшись поближе, заметил, что прибывает старик две цепи к бревну, а на цепях сидит утка и петух. Испугался Ваня увиденного, закричал от страха. Захотелось убежать, да только ноги его в трясину затянуло. Зарыдал горькими слезами, а сам представляет, как Гвардеец его на цепь к бревну приколачивает.

Услышал старик, как кто-то плачет, слез с землянки и напрямик направился выручать нашего героя. Вытащил из западни, положил на плечо и отнёс к своему дому. Посадив на завалинке, стал спрашивать: «Ты что тут про меня вынюхиваешь, кто тебя подослал, турки, да?»

«Нет, что вы, я сам», – с трудом выговорил Ваня. Старик что-то пробурчал и сел с ним рядом. «А что же ты тогда здесь искал?» – вновь спросил он незваного гостя. «Я про цветок волшебный хотел узнать», – ответил мальчик и рассказал Гвардейцу про деда больного и как он для него цветок отправился искать.

Выслушал старик и сказал, что поможет ему: «Цветок среди трывь-травы найти можно на скошенном поле возле деревни. Принеси домой, а ночью, когда луна появится, выйди во двор. Когда он запылает си-



ним огнём, размельчи его в ступке и поутру подсыпь деду в кашу».

«А в чём же секрет-то заключается?» – спросил Ваня.

«Да секрет в том, что только человеку с добрыми помыслами цветочек помогает!»

Поблагодарил Ваня Гвардейца и опрометью домой побежал. Впервые за много лет старик улыбнулся и ещё долго стоял и смотрел, как мальчишка бежит домой.

Всё выполнил Иван, как было сказано. Радостно ему было видеть, как впервые за долгие месяцы болезни дед с аппетитом ест кашу. Быстро пошёл на поправку и к началу зимы уже твёрдо стоял на ногах. А секрет волшебного цветка Ваня решил приберечь для своих деток и внуков, чтобы о добре всегда помнили.

Мария Сурайкина.

Сказка о маленьком ёжике

Жил-был маленький ёжик. Он очень любил маму и папу. А родители оберегали его, заботились о нём.

Как-то раз папа с прогулки вернулся и принёс сынишке яблочко. Ёжик начал с ним играть. А яблочко-то кругленькое было, оно и покатилося. Побежал маленький шалунишка за яблочком, да потерялся.

Первый раз в лесу оказался без мамы и без папы. Страшно ему. Каждого шороха, любой тени боится. Да ещё если кто встре-

тится постарше, да посильнее, так и норовит его пнуть. Больно и обидно маленькому.

Спрятался он под кустик, сидит и плачет. «Были бы у меня иголки, как у мамы с папой, никто не пнул бы и не обидел меня», – всхлипывает ёжик.

А в лесу становится всё темнее и страшнее. Тут он услышал, что около кустика с другой стороны кто-то затаился. Пригляделся ёжик и узнал зайку. Его он уже видел, когда выходил на прогулку с родителями.

Ёжик с ужасом понял, что зайчик пятится на него. Он запищал что было сил. Заяц остановился и стал оглядываться. Наконец он разглядел маленький комочек, который трясся от страха.

Косой наклонился и спросил: «А что ты тут делаешь?» «Я потерялся», – ответил ёжик. «А я от волка спрятался», – говорит заяц. «Волк, наверное, убежал, давай я тебя домой провожу. Где ты живешь?» – «Я не знаю», – сказал ёжик и заплакал. «Не переживай», – сказал заяц, – «Нас теперь двое, что-нибудь придумаем. Давай выйдем на дорогу. Там мы кого-нибудь встретим и нам, может быть, помогут».

Ёжику стало как-то спокойнее, он улыбнулся зайчику, и они пошли. Когда же вышли на дорогу, то увидели, что навстречу торопятся мама и папа ёжика.

Так нашёлся маленький ёжик. А с зайчиком ёжик дружит до сих пор. Они с ним теперь лучшие друзья, ведь настоящие друзья познаются в беде.

Владимир Васильев.

Рисунок Светланы Нестеровой.



Необыкновенный

Это история жизни журавля по имени Артемий, которое «в переводе с журавлиного языка» означает «необыкновенный». Поскольку история эта довольно продолжительная, мы публикуем фрагмент рассказа.

... Утро мы посвящали добыванию пищи, вместе с отцом и сестрой Аришей вылетали на поля, возвращались только к полудню. После обеда отец улетал по своим делам, а мы с Аришей и нашими ровесниками резвились на поляне. Но однажды тёплым летним вечером мы задержались на поляне и долго размышляли о жизни. Нам было интересно, почему мы не умеем летать, когда нас этому обучат. Мы мечтали, что когда вырастим, обязательно вместе улетим в Японию и заведём там свои семьи.

Наконец наступила осень, и папа сказал нам, что пора научиться летать. Папа прозанимался с нами долго, но у нас так ничего и не получилось. Он грустный ушёл и сказал, что мы продолжим завтра. Я решил прогуляться и пошёл к болоту. Вокруг не было ни души, и я наслаждался тишиной. Но вдруг из травы выглянула хитрая рыжая мордочка незнакомого зверя. Я испугался и решил убежать, но не тут-то было. Этот дикий зверь в три прыжка догнал меня. Он вцепился в моё крыло своими острыми зубами. Меня пронзила боль. Я начал хлопать крыльями, пытался вырваться на свободу, но зверь не давал мне возможности. Вдруг раздался выстрел. В ту же секунду мой враг бросил меня и скрылся в кустах. Ко мне подбежал человек, он взял меня в свои руки и понёс к машине.

Очнулся я в помещении, похожем на больницу. Всё вокруг было белое. Белые стены, шкафы, стулья, столы. Моё раненое крыло было перебинтовано и совсем немного болело. Тут было ещё четверо журавлей, у одного из них тоже было забинтова-

но крыло. Журавли разговаривали друг с другом и изредка поглядывали на меня.

– Здравствуйте, – неуверенно произнёс я.

– Бонжур, мсье! – сказал мне самый старший, остальные просто кивнули головой.

– Меня зовут Артемий, что в переводе означает «необыкновенный»! А вас как? Я тоже хочу с вами познакомиться, – отвечал я им.

– Я Мартин, – сказал мне самый молодой, и как я понял, самый разговорчивый журавль. – Это... – он показал на непонятно говорившего старика, – Это Джонатан. Не пугайся, он всего навсего изучает французский язык, поэтому так и говорит! А это Анулер и Дентель, они тоже недавно попали сюда.

Я улыбнулся им. Мои новые соседи мне понравились, и я решил, что обязательно познакомлюсь с ними поближе.

– А где я?

– Ты в приюте для журавлей! – спокойно ответил мне Джонатан.

– А как можно отсюда выбраться?

– Можешь даже не пытаться! Тебя не отпустят с раненым крылом, тем более ты понравился Марише – дочери владельца приюта. Это она со своим отцом и спасла тебя от лисы!

– А где я могу увидеть эту Маришу?

– Скорее всего, она придёт навестить тебя на ужин.

«Так, так, так. Кажется, я начинаю что-то понимать. Диким зверем, напавшим на меня, оказалась лиса, а человеком, который спас меня – девочка по имени Марина. Но мне всё равно нужно придумать, как выбраться отсюда, пусть даже придётся подождать полного выздоровления крыла», – размышлял я. Для меня было непонятно только одно – почему эти журавли не хотят домой. И даже не пытаются выбраться, хотя полностью здоровы, ну, кроме одного. Эх... я бы на их месте уже давно был дома!



Только я начал расспрашивать их об этом, как пришли люди с едой. Они принесли нам рыбы. Ко мне сразу же подбежала девочка лет девяти, как я понял, это и была Мариша. Она была красивая: тёмно-каштановые волосы, серо-зелёные глаза, не сильно высокая. Одета в голубое платьишко. Мариша подала мне миску с рыбой и принялась разглядывать меня. Я начал пробовать лакомство. Было очень вкусно. Я кивнул головой и улыбнулся, как бы говоря спасибо своему новому другу. Она с лёгкостью поняла мой жест и счастливая побежала уносить остатки моего корма...

Прошло несколько лет. Крыло у меня зажило, но домой я так и не вернулся, не было возможности. За это время я очень сильно привязался к Марише. Она стала для меня лучшим другом. Она ухаживала за мной. Делала мне перевязки. Кормила меня. Мариша научила меня летать. Я ей благодарен за всё это. Я даже не хотел сперва улетать из приюта, мне понравилось тут. Но однажды Мартин предложил мне улететь отсюда в далекие края, в Японию, например. И мне сразу же вспомнились мои мечты, как мы мечтали об этом с моей сестрёнкой Аришей. Я согласился, и мы решили рассказать об этом Джонатану, быть может, он полетел бы с нами.

– Джонатан, мы решили улететь! Полетели с нами в Японию? Вот увидишь, там круто! – предложил я ему.

– Нет, ребята, мне и здесь хорошо! Это вы, молодые, летите! Только опасайтесь плохих людей! – посоветовал он нам.

– Да, Мартин! Мы не подумали о плохих людях! Они убивают журавлей просто так, для развлечения, – вспомнил я про мамину смерть.

– Джонатан, расскажи нам, пожалуйста, кто эти плохие люди? – попросил мой друг.

– Видите ли, люди делятся на два типа: одни – хорошие, которые помогают маленьким журавликам, учиться летать, подкармливают. Другие – плохие, они, наоборот, убивают журавлей, это очень страш-

ные люди. Со страшными людьми советую вам не связываться, если вы увидите их где-нибудь неподалёку, то сразу же улетайте с этого места как можно дальше!

Но я никак не хотел улетать, не попрощавшись с Маришей, ведь она столько всего для меня сделала. Я решил написать ей письмо, но сам не умел, так как нас этому не обучали. Я попросил Джонатана помочь мне. Он очень умный журавль, знает несколько языков и умеет писать. Он не отказал. Бумагу и краску было не так сложно найти, они лежали прямо на столе в нашей комнате. Джонатан опустил свою лапу в краску и начал выводить красивые буквы на листе. Вот что я попросил написать:

«Дорогая Мариша! Спасибо тебе большое за твою заботу обо мне! Я очень любил наши с тобой прогулки по лесу, но ты должна понять, что я не могу оставаться тут навечно. Я хочу завести свою семью. Прощай».

Записка осталась лежать на столе. Джонатан обещал сделать так, чтобы Мариша обратила на нее внимание. Мы с Мартином попрощались со своими соседями и полетели.

Летели мы долго, иногда останавливались передохнуть и снова летели. Один раз мы остановились возле незнакомого озера, где увидели двух журавлей. Одна из них очень понравилась мне, и я подошел к ней. Она улыбнулась мне. Мы, журавли, рассказываем о своих чувствах в танце, и я начал танцевать. Я танцевал от души. Старался вложить в танец всю свою любовь. Она поняла мои намерения и тоже начала танцевать. Я не видел ничего вокруг, кроме неё, какая же она красивая. Но мы же не могли танцевать целую вечность... Я улыбнулся ей: «Меня зовут Артемий, можно мне узнать твоё имя?» «Мариша!» – ответила она мне скромно и добавила: «Знаешь, Артемий, а ты необыкновенный!» И в этот момент моё сердце забилось чаще, и я понял, что это любовь на всю жизнь.

Анна Гнездилова.



ЧУДЕСНЫЙ ДЕНЬ



Город окутала тьма...

Никто не ожидал этого. День был солнечным, снег блестел и хрустел под ногами. И это вызывало у людей хорошее, доброе настроение. Не ожидалось ничего необычного. Как вдруг, откуда не возьмись – большое пятно в небе закрыло солнце, и на город упала тень. Люди, выпучив глаза, таращились и показывали пальцем на странный объект, который завис в небе. Волна разных эмоций нахлынула на людей. Кому-то было интересно, что же там такое в небе. Кто-то уже догадывался и делился своим мнением с окружающими его людьми. Кому-то было всё равно, и он не желал знать, что творится в городе. Прохожие останавливались, чтобы спросить, что за штука висит в небе. Пока на земле творился хаос, на небе было всё спокойно. И это чувство спокойствия вызывало страх у людей.

Так прошло тридцать долгих минут. За это время число любопытных увеличилось. Все повывлезали из своих домиков, присоединились к тем, кто был уже на улице и продолжали наблюдать. Шум давил на уши, разговоры людей исходили со всех сторон. Ещё и беспокойные родители пытались по-дальше уводить детей от этого места, при

этом дети криками просили остаться и посмотреть ещё чуть-чуть. Неожиданно волшебный шарик зашевелился, заставив всех замолчать.

Тёмное пятно всё увеличивалось. Толпа отходила дальше, как бы освобождая посадочную площадку. Непонятный объект становился более понятным. Но людей это не радовало, они не знали, что их ожидает и как на это реагировать. А шарик всё приближался к земле, и его уже можно было разглядеть более отчётливо. «Это же космический корабль!» – закричал кто-то из толпы. И верно – это был огромный космический корабль, напоминавший шляпу-цилиндр. Наконец он выпустил своё космическое шасси и опустился на землю.

Так как люди никогда не видели чего-либо подобного, то сразу никто и не поверил, что это настоящий неземной корабль. Разумеется, дети сразу представили, что это огромная космическая шляпа, которую никто бы не надел – он просто бы не смог её поднять! Кстати, никто не мог найти хоть какую-нибудь дверь. Цилиндр был полностью сделан из какого-то металла, даже окон нет! Ребята вспомнили загадку про огурец: «Без окон, без дверей, полна горница людей».

В общем, цилиндр приземлился, но совсем не двигался. «Да что же это такое? – подумали люди. Что же гости-то не выходят?» Наконец в железной стене появилась миллиметровая щель. Она плавно обретала форму двери. Да, это были настоящие пришельцы! На лицах детей появилась улыбка. Это вам не мультики. Но радость детишек на родителей не повлияла вообще никак. Они стали уводить малышей подальше от этой картины. Пришельцы, как кролики, которых вытаскил фокусник из цилиндра, начали надвигаться на толпу. Гуманоиды много чем отличались от людей, например,



у них были большущие уши, но не было носа, только рот. А глаза такие большие, что занимали почти всё лицо. Пришельцы были высокого роста, а в руках они держали что-то незнакомое, возможно, это была какая-то космическая пушка, которая навела страх и ужас на людей.

Мама и папа взяли на руки своих детей, чтобы они не приближались ближе к этим нежелательным гостям. Люди испугались и хотели разбежаться, но тут раздался хохот из толпы. Все обратили внимание на мальчика, который валялся от смеха.

– Что смешного? – спросил сердитый пришелец.

– У тебя такие большие уши, что ты на Чебурашку похож!

Присмотревшись, толпа тоже начала потихоньку смеяться, потом смех усиливался, все начали громко хохотать. Пришельцы с изумлением смотрели на них.

– Что за Чебурашка? – спросил непонимающий (видно, не читавший сказок) пришелец.

– Это с виду не понятно на кого похожее, но очень доброе существо.

– Значит, мы чебурашки?

– Только наполовину, – ухмыльнулся мальчик.

– А как это – наполовину? – заинтересовались космические путешественники.

– Вы злые и нехорошие, и у вас нет друга Крокодила.

– Крокодил? А какой он был? – начали расспрашивать гости.

– Крокодил Гена был очень добрым и играл на гармошке!

Главный пришелец переглянулся со своими сородичами. Один из них неожиданно превратился в настоящего крокодила, встал на задние лапы и достал из кармана гармошку. Дети тут же от радости и восторга засмеялись. У родителей появилась улыбка. И страх стал проходить. «Интересно, – подумали люди, – во что ещё они умеют превращаться?»

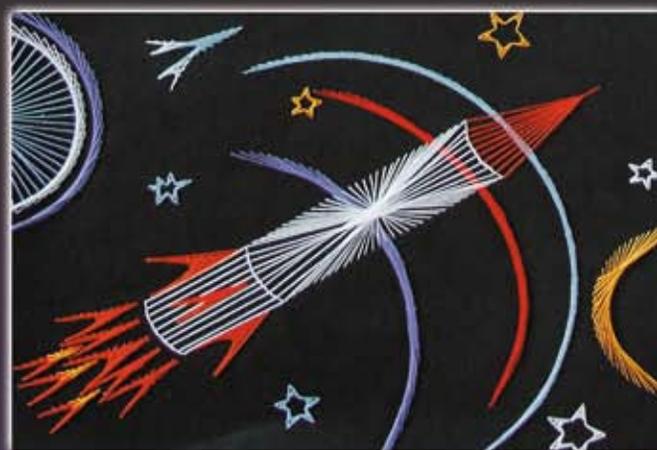
Тут стало шумно. Все хотели посмотреть на это чудо ещё раз и начали просить – кто

Мойдодыра, кто Щелкунчика, а кто и Кащея Бессмертного. Дети стали рассказывать разные сказки – от народных до авторских, а пришельцы только и знали, что приводили в восторг зрителей. Все валялись со смеху. А злые пришельцы оказались не такими уж и злыми, а даже очень добрыми и забавными. Они слушали сказки и становились живыми иллюстрациями. На глазах у детей по небу летали ведьмы и колдуны, по земле ходил Серый волк, Змей Горыныч похищал царевну, а Баба Яга вновь преследовала домовёнка Кузю. Но не только сказками удивили их земляне, они успели поиграть в снежки и слепить снежную бабу, которая потом таинственным образом ожила.

Гуманоиды совсем забыли, зачем прилетали, это было уже не важно. Важно то, что они наконец узнали, что такое добро и как его творить. Пришельцы уже собирались полететь домой, но чтобы они помнили о планете Земля и о живущих там людях, все принесли из дому много-много сказок и подарили им. А детишки, конечно же, взяли обещание с инопланетян, что они обязательно прилетят летом, а возможно и весной. Тогда только шляпа-цилиндр спрятала своё шасси и полетела в бесконечность.

Анастасия Худайбердыева.

Декоративные панно Валерии Сивковой и Валерии Исаенко, преподаватель Е.В.Гросс, Дом детского творчества, г. Ишим (выставка «Весенняя радуга», Ишимская ДХШ).



Яблонево царство

*Сей добро, посылай добром,
жни добро, одедай добром.*
Пословица.

За тридевять земель, в тридесятом царстве, в сказочном государстве на одном из синих морей возник чудный остров. На острове том рос яблоневый сад. И был тот сад необычный: яблони здесь цвели золотыми цветами, и вырастали на них золотые яблочки.

Из года в год, как только весной появлялись первые чудесные яркие лучики солнца, наполнялся сад обворожительным ароматом, расцветали яблони небывалой красоты. Все звери чудного острова сбегались в яблоневый сад, все птицы слетались на его веточки. Любовались они этой красотой, набирались сил и здоровья после долгой, холодной зимы. Маленькие пчёлки разносили сказочный нектар по всему волшебному царству. Царство яблонь оживало. Вскоре после волшебных цветов на яблонях появлялись золотые яблочки. С появлением первых сумерек сад светился, словно золотой шар. Управляла яблоневым царством старая, могучая, здоровая яблоня.

Шли годы. Яблони в саду становились крепче, выносливее и красивее. Подрастали молодые побеги, они радовали всех своей невинностью и чистотой. Пение птиц разливалось далеко за пределы волшебного острова. Слава о здоровом острове разносилась по всей округе.

Долго ли, коротко ли, низко ли, высоко ли – скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается – после очередной долгой ненастной осени наступила очередная снежная зима. В тот год она была необыкновенно сурова. Сильные ветры с моря склоняли до самой земли кроны молодых яблонь. Старые яблони старались укрыть своими ветвями молодые побеги. С каждым днём становилось всё тяжелее и тяжелее бороть-

ся с капризами природы. Когда же, когда наступит весна? Когда же, когда выглянет ласковое тёплое солнышко?

И вот оно, долгожданное и всеми любимое, всё чаще и чаще стало появляться на голубом небосводе. Приближалась весна. Лучики солнца обогрели и приласкали яблоневый сад. Появились первые чудесные золотые цветы. И чем ярче светило солнце, тем быстрее расцветал сад.

Вдруг на некоторых молодых яблоньках стали появляться чёрные цветы. С каждым новым днём их становилось всё больше и больше. Яблоньки стали опускать свои ветви до самой земли. Они болели и погибали. В царство пришла беда.

Мудрая царица – старая и могучая яблоня – собрала совет старых, но здоровых яблонь. Долго они шелестели своими ветвями и листьями, то затихая, то бурно начиная спорить. Три дня и три ночи искали они решение. И только по окончании третьей ночи совет яблонь принял решение: попросить помощи у зверей, птиц и насекомых.

Звери, птицы, насекомые были рады помочь общему горю. Предстоял долгий и мучительный труд. С первыми лучами солнца все принялись за работу. Птицы сбивали своими крылышками черные цветы, гусеницы объедали их. Маленькие бабочки, шмели и пчёлки опыляли больные деревья волшебным нектаром. Животные закапывали в землю опавшие цветы. Все с любовью кружили вокруг больных яблонь, каждый старался отдать частичку любви и добра нуждающимся. Долго ли, коротко ли, но в один прекрасный вечер остров вновь засиял золотым шаром. В яблоневом царстве опять зазвучали сказочные мелодии птиц. Все любовались этой красотой, набирались сил и здоровья после долгой, холодной зимы. Это был праздник! Праздник радости, праздник любви, праздник добра и взаимовыручки. Яблоневый сад снова ожил!

И пошёл тут пир на весь чудный остров, все стали жить-поживать, друг другу помогать и добром оделять.

Елизавета Прудникова.





В Ишиме - время весны.
Фотография Геннадия Крамора.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Ишимский государственный педагогический институт
им. П.П. Ершова»

Лицензия ААА № 001695 от 05.08.2011 г. Государственная аккредитация 90А01 № 0000365 от 29.12.2012 г.

Ишимский государственный педагогический институт им. П.П. Ершова – одно из старейших и крупнейших высших учебных заведений Тюменской области. Свою историю вуз ведёт с 1929 года, с момента образования Ишимского педагогического техникума. В 1954 году учреждение получило новый статус, став педагогическим институтом, а в 1990 году ИГПИ присвоено имя земляка - знаменитого сибирского сказочника Петра Павловича Ершова.

В настоящее время в состав вуза входят: физико-математический факультет, историко-филологический факультет, педагогический факультет, факультет технологии и предпринимательства, биолого-географический факультет, факультет физической культуры.

Профессиональная подготовка в ИГПИ основывается на концепции непрерывного образования, включающего довузовскую подготовку, подготовку специалистов в соответствии с основными образовательными программами высшего профессионального образования (направления бакалавриата, программы магистратуры), повышение квалификации педагогов по программам дополнительного образования, подготовку специалистов по программам послевузовского профессионального образования (аспирантура, преддокторантура).

Ежегодно в дружные ряды студентов ИГПИ им. П.П. Ершова вступают молодые, активные, творческие люди, желающие не только получить качественное высшее образование, но и интересно провести годы студенчества (подтверждение тому - большое количество конкурсов, форумов, конференций, олимпиад с победами «ершовцев»).

Поступай правильно!

Контактная информация: Тюменская область, 627750, г. Ишим, ул. Ленина, 1.
Телефоны: приёмная ректора - (34551) 2-19-41; приёмная комиссия - 2-19-44; 2-19-49.
Официальный сайт: www.igpi-ishim.ru. E-mail: igpi@ishim.ru.



«КОНЁК-ГОРБУНОК»

Ишимский детский познавательный журнал для семейного чтения

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ: Т.М.Миронова, Д.И.Султанов, Е.А.Сергеева, Н.П.Кузовкова. РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Н.Л.Проскуракова (главный редактор), Г.А.Крамор (вёрстка, оформление, фотографии), Т.П.Савченкова.

На первой странице обложки: «Моя улица», рисунок Маргариты Ворониной (13 лет), ДХШ г. Ишим (преп. И.М.Олешко).

В оформлении журнала использованы также орнаменты блаженного Геннадия Ишимского и рисунки Г.О.Шлихта, Р.К.Жуковского.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 627750, Тюменская обл., г. Ишим, ул. Советская, 30, т./ф. (34551) 2-31-41, e-mail: gkr@rambler.ru, **Культурный центр П.П.Ершова**.
Электронная версия на сайте www.ershov-ishimkultura.ru.

Отпечатан в типографии «ВиК», г. Тюмень, ул. Комсомольская, 58, тел. (3452) 388-688.
Тираж 999 экз. Подписан в печать 17.05.2013 г.



Гран-при
VIII межрегионального
конкурса-фестиваля
«Православие и СМИ»
(г. Тобольск).



Диплом лауреата
VI регионального
конкурса «Книга года»
(г. Тюмень).